望海阁闲话

外婆的竹园

■ 沈士君

自小时起就喜欢吃与竹笋一起烧的菜，吃也吃不厌。但是现在吃到的竹笋，不知道为啥味道总是感到不对。外地笋不鲜，山里笋不嫩，冬笋又无滋味。要解馋只好等到每年清明前后，才能好好地品尝一下本地上市春笋的鲜美。每当此时，就会想起外婆和外婆屋后的那片竹园。

我的外婆家在陈桥大队。小时候喜欢到外婆家，是因为外婆总会把好吃的留给我。在那个年代吃的东西都是稀罕物资，不是凭票就是生产队里计划分配。那时，外婆总是把鸡蛋、白糖红糖、蚕豆黄豆、鸡蛋糕、糖等放好。自己舍不得吃，等我去了，外婆才拿出来给我。

当然，去外婆家，还因为那里有个竹园可以玩。外婆的家，屋前是一片大场地，屋后是自家的竹园和一条通向外面（高桥镇）的小河流。竹园不算小，竹头长得粗壮而高大，里面有着各种鸟聚集栖身。有时走在竹园里有可能突然跳出一只大青蛙，也可能会遇到蛇。当然，在竹园里玩也要看辰光，清明前后出竹笋的时候是绝对不允许进去乱走乱跑的，踩坏了竹笋就不好了。此时，外婆常常会认真地叮嘱我：“不要到竹园里去。”我只能无条件地接受。然而竹园里的春色是关不住的，站在竹园门外，一眼望过去，一根根碧绿碧绿的本地竹挺拔向上，竹叶葱葱。地面上不知何时钻出了许许多多的小黑点，这就是新长的春笋。又过了一个晚上，这些小小的春笋已经长高了许多，有的竟长了一尺多高。如果碰到天公高兴，春雷一响，来一场蒙蒙细雨，雨后的春笋更是蠢蠢欲动，犹如睡醒的顽童，伸出双臂拼命向上伸展。那个辰光的春笋会长得更快，卖相也更好。

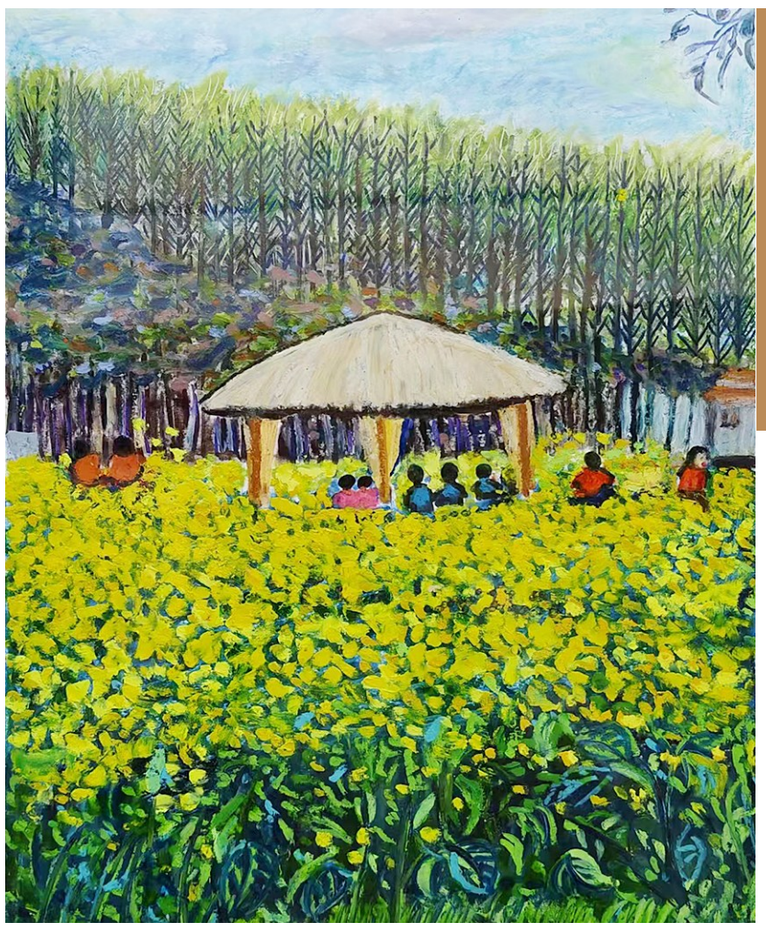
看到竹园里这么多的春笋，这时候，外婆会开启竹园门进去摘竹笋。据外婆说，竹园平时要管理得好，竹笋才会出得多。竹笋出得多又要整理好，这样的竹园才会茂盛兴旺。面对地上长出来的无数个春笋，要对它进行合理安排得花功夫，该留则留，该摘就得摘。那里小竹笋出得密度高或跟老竹距离太近，就应该毫不留情地拔去。春笋长得快时，外婆常常是每隔一二天，甚至一天中早晨和傍晚拿着竹篮去拔笋，一圈下来总是满满的一篮。除了送人外，其余的留着自己吃。但是，一过清明节春笋渐渐地少了。而且，清时节后的春笋吃起来味道也差了。

外婆摘的春笋节子都不长，剥开笋皮，肉青中有白而亮，就是清炒味道也是鲜而嫩。有时把竹笋切成丝加二只鸡蛋，或是烧个咸肉竹笋汤，鲜是鲜得来，那个味道真是好得不得了。现在，回味起来恍如眼前。可惜的是，外婆于1995年病逝，那年她老人家83岁。外婆家穷，我外公在我母亲三岁时就病逝。后来，外婆一个人把舅舅和我母亲养大，劳碌而辛苦，但她从不怨气。每天在生产队劳动，收工了在竹园旁的自留田里种些不同品种的菜。竹园里如果有草或者竹枝杈掉下来了，外婆会割掉。到了冬天，竹园里要放些稻草，施点薄肥。这样，过年后，春天到了，竹园里可以渐渐看到竹笋。

如今，外婆已经过世30年了，但一到春笋上市的季节，我就会想起外婆的竹园。当然，更想念的是我的外婆。去年，我特地去寻找那片竹园。可惜的是，原来那么大的竹园不见了。映入眼帘的是小河旁有10多株细小的竹子在风中晃荡。

噢，我心中的竹园不在了，鲜嫩的竹笋也就成为脑海里的记忆。

我拿出手机拍了几张照片，留个念想吧！



古华风

菜花节（水粉画）

■ 梅玉

诗以言志

春（组诗）

■ 董素梅

春　光

一朝桃柳自千般，骚客文思上笔端。
春意随波融四海，韶光溢彩绿山峦。

春　思

轻风杨柳沐清辉，大雁传书一字归。
潋滟波光闲月影，新芽老树话禅机。

春　风

料峭东风尽入川，萋萋寸草亦欣然。
殷勤紫燕新巢已，荡柳新芽翠点烟。

春　韵

申城昨夜又春雨，幸得晴天一日凉。
翠柳丝丝帘卷雾，银鱼尾尾细波长。
天光怎就潭云影，紫燕相期陇上桑。
秀水青川千嶂美，神州何处不华章。

校园文字

油菜花的回忆

■庄行学校 李瑾妍

春天，像一位心灵手巧的少女，将大地装饰得五彩斑斓，正是这时候庄行菜花节举行了。

一簇簇金黄色的、粉红色的、白色的油菜花在春风中摇动，却摇不散我心中对油菜花的回忆。

小时候只要是春天，奶奶一有空就带我去菜花节游玩。在一片片油菜花田间玩着捉迷藏；专门低头去闻一朵花的香味；看花丛间蜜蜂、蝴蝶追逐打闹，这些都是最常有的事。而最为美妙的便是在马路两旁的店铺中买一只大风筝来，握着线轴撒开腿跑，在缕缕春风中洋溢着阵阵欢笑声。

过了几年，家中有事，奶奶回了老家。而我对油菜花的记忆也渐渐淡忘了，家中添置了许多别样的花，他们个个都要比油菜花好看几倍。我时常观察它们，但却觉得少了什么。

奶奶在走之前留下了一个花盆，里面似乎还种了什么。奶奶说，等到盆中的花开放她就回来了。

大约一个月之后，“姐姐，你快下来，空盆中长小苗苗了！”弟弟叫道。我赶过去，凑近一看：有株小苗孤独地站立在盆中，它的叶子表面有着蜡一般的光彩。这似乎在哪里见过，我心中想着。看着似曾相识的小苗，可是心中却想不起这是什么植物。

将这盆小苗端给姑姑，她看了看说：“妍儿，这是油菜啊！还记得你小时候逛的菜花节吗？”突然一幅幅记忆中的画面隐隐约约地出现在我眼前：蔚蓝的天空中有许许多多的风筝，我手中拿着线轴奔跑着、放着风筝，奶奶在远处抱着我的外套看着我微笑，旁边是一望无际的油菜花田。

“是油菜花！”此时，一种怀念感在心中悄然诞生。我抚摸着盆边，询问姑姑如何种植油菜花。姑姑取出一张表递给我说，按照上面的做就行了。

日子一天天过去，油菜花长大了，长出了花蕾，但是似乎缺了点什么。花开时，奶奶回来了。我将油菜花端给奶奶看，奶奶微笑着拍拍我的肩说：“妍儿啊！有花不可独享，我们把这株油菜花送回它的家吧！”

我和奶奶，手牵着手，一老一少走在熟悉的老路上。来到菜花节，再一次观赏这一片片壮观的菜花田。

将这盆菜花交给了工作人员，他微笑着让我们把这株油菜带到菜地，用铲子将油菜种下。在一片片油菜花之间，它也成为了大家族的其中之一。

在缕缕清风之间，油菜花随风摆动，有金黄的、粉红的、白色的，它们交杂在一起，成为了壮观的菜花田。

人生百味

春天的字典里，没有“来迟”

■ 黄文军

吴房村以桃闻名。

去年早春，我们就慕名来过。那天，天气很好。桃花也正值盛花期，黑黢黢的枝头缀满了大朵大朵的桃花。桃园里仿佛酣睡着一片片粉色的云，还有几分赖床不起的意思。

同事问：“这桃花谢了之后，会结桃子吗？”我说：“是的。”同事又问：“你怎么看出来的？”我说：“这桃树修剪得很矮，又是‘三股六叉十二枝’的开心形，显然就是为了采光和坐果。”我马上又补充了一句：“坐果，就是结果。”同事又问：“那不结果的桃花，怎么修剪？”我说：“有点复杂。总的原则是，怎么好看，怎么修剪，怎么不容易得病虫害，怎么修剪。而且，很多花桃也不是不结果，只是结的桃子很小，不能吃。但仍有很多人，采了这些不能吃的小桃子，剔去果肉，掏出果核，把它们做成手串，戴着辟邪的。”同事又问：“那花桃和果桃还有什么区别吗？”我说：“有的。果桃一般都是单瓣，也就是只有五枚花瓣。当然，偶尔会有变异，长六瓣。花桃有很多复瓣品种。最多的，有上百片花瓣。还有一种叫菊花桃的。上百片花瓣特化为丝状，真像菊花。枝条也不一样。很多花桃特别是碧桃的一年生新枝，在很长时间里，都是阴阳枝。也就是枝条一半红，一半绿，很好看。”同事说：“你一个写作的，怎么知道这么多？”我说：“文学与生活是不可分的，文学与科学也是不可分的。格物致知，会让文学多出一份可爱来。”

那天，因为下午还要上班，我们匆匆走了一圈，吃了一碗馄饨，就回学校去了。离开时，我很替这里的果农高兴。我能想象出几个月后的盛夏，硕大的黄桃缀满枝头，他们喜笑颜开的样子。

今年春天，我又来了。

来之前的那晚，我有课，上的是《文学与美食》。我由霍比特人和霍格沃兹的美食，说到《西游记》和《红楼梦》里的美食。再由张爱玲因书中描写的金陵美食而读完了《儒林外史》，说到了吴敬梓与桃叶渡。再由桃叶渡，说到王献之的妾室：桃叶与桃根……

不想，隔了一个晚上，就又来吴房村看桃花了。想想，还真挺有缘的。

我早上八点就到了。一走进村里的小路，就看到了谢得差不多了的桃花。早来的游客也不少，他们打我身边经过时，纷纷摇头（可能也叹息了）：“来迟了，应该早些来的。”

我却不觉得可惜。一来，花谢了，离桃子成熟的时间，就更近了，我为果农高兴。二来，没有桃花，依然有很多可看的景色。

瞧，宝塔似的水杉正在萌芽。你可曾见过“婴儿状态”的水杉叶？嫩绿中带着点鹅黄，而且极细，极短，几十枚簇拥在一起，都没有羽绒服里跑出来的一朵“鹅绒花”大。看到它们，你会想到很多好词：精致、可爱、柔软……

河水也很清，倒影着两岸的垂柳。所谓杨柳依依，就是这副模样。河中的茭白也抽出了剑叶。那是一种对人没有威胁的剑气，飒爽而温柔。这样的河水，不免令人联想起小龙虾、螺蛳、河蚌。捉它们的乐趣，吃它们的滋味，都是值得大书特书的。

至于野地里的宝盖草、婆婆纳、通泉草、碎米荠、附地菜、蒲公英，也是紫白金青，各色俱全，只要你愿意低头，愿意驻留，就能发现它们的美。

是的，在春天的字典里，没有“来迟”两字。

确保上半年“时间过半、完成任务过半”

（上接1版）健全首问负责机制，加强部门协同和市区联动，主动跨前，一帮到底，推动解决。要增强抓重点工作的主动性和执行力，牢固树立全区“一盘棋”思想，对既定目标精准发力，确保将各项重点工作、民生实事等不折不扣落实好。

会上，区领导王建东、刘伟、陆恒炯、田哲通报分管领域工作情况，盛梅娟、李慧、邵惠娟出席会议。

促进宣讲成果吸收转化见行见效

（上接1版）

将作为国家安全宣传教育“七进”的有效载体，承载着推动基层干部群众学思践悟总体国家安全观的新使命、新责任。

活动现场，为首批12名成员颁发聘书并赠送书籍，区委党校教学部主任、讲师朱嘉梅作主题宣讲。

市委办公厅相关部门负责同志出席活动。

本报地址：上海市奉贤区南桥镇解放东路866号　电话：57191515*306（纸媒编辑部）　发行57191515*315　邮编：201499　印务照排　电话：57191515*315　上海浦东彩虹印刷厂承印