

望海阁闲话

春野茶事

我生在奉贤，长在奉贤，这片位于南上海、敬奉贤人的土地，承载着我不清的回忆，每一寸都渗透着生活最本真的模样。在记忆深处，小时候郊区的那片田野，是我童年的梦幻天堂，是我与春天最初的邂逅之地。

当春天的第一缕暖风吹过，这片田野便如同被施了魔法一般，迅速焕发出勃勃生机。草儿们像是听到了集结的号角，一个个从土里探出嫩绿的脑袋，用尽全力地生长着，为大地铺上一层毛茸茸的绿地毯。不知名的野花这儿一丛、那儿一簇，肆意地绽放在草丛间，红的、黄的、紫的，色彩斑斓，宛如大自然随手打翻的调色盘，却又搭配得如此和谐美妙。

我最爱在田埂间奔跑嬉戏，脚下的泥土软绵绵的，带着春日独有的温润与湿气，每踏出一步，都能感受到泥土温柔的回应，仿佛是大地母亲在轻轻抚摸着。微风拂过，麦浪层层翻滚，发出沙沙的声响，那是春天与田野的密语。我喜欢闻着那暖暖的甜甜的田野的风的味道，带着那么一点甜丝丝，蜜蜂被吸引过来，成群结队往油菜花里钻，蝴蝶们也被这热闹的氛围吸引，纷纷加入这场春日盛会，它们扇动着斑斓的翅膀，在花丛与麦浪间翩翩起舞，我便在后面欢呼着、追逐着，笑声洒遍了整个田野。

在这美好的春日里，还有一件让我心心念念的事，那便是新茶上市。我对茶，最初是小时候爷爷搪瓷缸里的那几片叶子，觉得那是老一辈人犒劳自己的精神慰藉。自从十几年前学习了茶文化，被这片神奇的叶子吸引，进入茶人行列后，越发有着一种难以言喻的喜爱，而春天的新茶，更是我每年都翘首以盼的珍宝，进而对每一个春天都格外的期待！

又到了新茶上市时，我迫不及待地新茶捧在手中。茶叶细长而鲜嫩，绿得夺目，仿佛是将整个春天的生机都浓缩在了这小小的叶片之中。轻轻凑近，一股淡淡的清香混合着清新的茶香扑鼻而来，瞬间将我拉进了那片绿意盎然的茶园。

我取出泡茶的工具，认真地温杯、放入精准称重的茶叶，闻香：沁人心脾，观色：翠绿带黄，在透明的玻璃杯中，缓缓注入热水，润茶，三点头。茶叶遇水而舒展，它们便像是被激活了一般，在水中欢快地翻滚、跳跃，随后又慢慢舒展身姿，如同沉睡许久后苏醒的精灵，尽情展现着自己的活力。不一会儿，茶汤渐渐变得黄绿透亮，茶香也愈发浓郁，弥漫在整个房间，让人心旷神怡。

轻抿一口新茶，茶汤在舌尖上散开，先是一丝微微的苦涩，恰似春天里那偶尔还带着寒

意的微风，让人精神一振。但这苦涩转瞬即逝，取而代之的是悠长的甘甜，这甘甜如同春日里温暖的阳光，缓缓流淌过心田，留下满满的温暖与满足。

这一杯新茶，不仅仅是一种饮品，更是一把钥匙，打开了我对童年春日田野回忆的大门：爷爷也在春天告别了我们，每到这个季节，我都特别想念他，就用这杯仪式感满满的新茶来追思他吧。

那些在田野里无忧无虑奔跑的日子，那些与蝴蝶共舞、与春风嬉戏的时光，都随着这茶香一一浮现。如今，生活的节奏越来越快，压力也如影随形，但每当我坐下来，细细品味这杯新茶时，内心便能瞬间平静下来，没有什么是一杯春茶不能解决的，来喝茶吧！

无论未来的日子走向何方，只要回想起这片田野和这杯新茶，我的心中便会涌起一股暖流，充满力量去面对生活的种种挑战，因为那是故乡的味道，是春天的味道，是家的味道。

副刊投稿邮箱：
921393236@qq.com

周觉莲



古華風

听澜望海台

（水粉）

胡欢

生活小品

一味螺蛳千般趣

徐新

“清明螺，赛肥鹅。”清明前后，正是河塘里的螺蛳肉质最为肥美的季节，不论怎么个吃法，都是美味。

文坛美食家汪曾祺先生在《故乡的食物》一文中说：“家乡清明吃螺蛳，谓可以明目。用五香煮熟螺蛳，分给孩子，一人半碗，由他们自己用竹签挑着吃。”螺蛳，一年四季都能吃，但是清明前后的螺肉最美味。春日暖阳下，水草丰盛起来，清明前后的雨水使水里的微生物变得丰富了，这些都为螺蛳的活动和生长提供了优渥条件。俗语云：过冬的螺蛳遇春水——扬眉吐气，此时，瘦了一冬的螺蛳最为鲜活。而清明之后过一段时间，螺蛳开始孕育小宝宝，一口吸食下去，满嘴小螺蛳壳，味道也大不如前。

我自幼生活在农村，周边河塘、稻田纵横，自然是螺蛳的聚集之地。螺蛳素有“盘中明珠”之称，在那物质匮乏的年代，餐桌上来一盘螺蛳，也足以让我们大快朵颐、心满意足了。所以下水摸螺蛳，是伙伴们必备的技能。一场春雨后，螺蛳纷纷集群蠕动，我们就拎着竹篓，来到稻田边，卷起裤腿，弯下腰，将双手伸到水田里随便摸一阵，一把握螺蛳到手了；或者顺着人们洗菜淘米的水桥阶梯往下走，探出手在水中石阶的侧面或底部顺势抹过去，一排螺蛳尽在手中，时间不长，小竹篓里面也装满了。

螺蛳烹调前，要用清水反复清洗外壳，还需要在清水中漂养一两天，直至螺蛳体内的泥沙、污物全部排净为止。螺蛳养净后，用钳子剪去螺尾洗净后烹炒，不然无法吸吃。据说美食家苏东坡不会吮吸螺蛳，他用尽内功却无法吮出螺肉，只好用针挑着吃，故留下了“东坡食螺——慢慢挑”的趣话，究其原因，就因为他没有将螺尾剪去。

烹食螺蛳方法众多，可以炒、煮，也可以将螺蛳煮熟之后，挑出螺肉后或拌、或炒、或炆，而酱爆螺蛳以其方法简单、色香味浓深得人们青睐。起油锅后，将洗净的螺蛳倒入锅中，铲子随即挥动起来，上下翻炒，颇有“大珠小珠落玉

盘”的气势，随后放入姜片、料酒、葱花、糖、酱油等佐料，加适量清水即可。五六分钟后，香味从锅盖的缝隙间飘了出来，待螺蛳的的薄片盖脱落了，就可以起锅了。火候得把握好，煮得太久，肉老了，鲜味没了。

那时候，我们除了津津有味地将螺蛳吃完，就连汤汁都用来下饭吃了，现在想来还口齿生津。难怪北宋文学家曾巩吃了白笋炒青螺后，欣然写下了一首诗：“红帘彩舫观者多，美人坐上扬双蛾。断瓶取酒饮如水，盘中白笋兼青螺。”清代的李渔是这么评说笋的：“此蔬食中第一品也，肥羊嫩豕，何足比肩！”笋与青螺相搭，无疑是绝配了，简直鲜到灵魂都出窍了。

吃螺蛳肉也是一个技术活，但是老饕们吸食螺蛳的动作却如行云流水般流畅，他们轻轻捏起一只螺蛳置于唇齿之间，嘴唇迎上裹住螺蛳口，轻轻一吸，鲜美的螺肉带着汤汁应声入口，在咀嚼紧致肉感的螺肉时，也享受着吸食本身带来的乐趣。偶有螺肉不听话，他们用筷子头将螺肉往里面挤，然后对准螺蛳口用力一吸，螺肉乖乖地出来了，把“欲擒故纵”法用得淋漓尽致。我们小时候没有掌握“吸”的要领，而且气力不够，所以常用牙签等尖头之物刺入螺身挑着吃，但是并不影响我们吃螺蛳的兴趣。

螺蛳是家常小菜，尤其是在当年的困顿年代，更是百姓餐桌的一道至味。如今，丰富的美食却依然难挡人们吃螺蛳的热情，酱爆螺蛳也成了夜宵下酒的“网红”，“香螺的美酒，枯蚌借兰肴”的场景比比皆是。明代诗人伦文叙有诗云：“炒螺奇香隔巷闻，羨煞神仙下凡尘。田园风味一小菜，远胜珍馐满席陈。”这远胜珍馐的乡间螺蛳充满着人间烟火气，早就征服了人们的味蕾。

其实，吃螺蛳不在乎肉多肉少，那一吸一嚼之间，不仅品到了舌尖上的美味，也体验到了恬淡生活的滋味，平凡的生活也在瞬间灿然美好起来。“一味螺蛳千般趣，美味佳酿均不及。”又到了啖螺蛳的最好时令了……

诗以言志

此刻

张亨亭

此刻，
星沉不动，月色如水，
树林深处的光影在呼唤我。
天的一边是晨曦未明的完整，
大地的另一边是零落的记忆碎片。

若可以，
我不想解释这越孤独的旅行，
如同一篇飘渺的故事，
没有跌宕起伏的情感波澜，
也没有山间狂风的嘈杂声响。
有的不过是，
岁月滚烫而发出些许的呢喃。

我啊，
也有情绪，会失落，会伤心，
勇敢只因为我的深情过于沉醉，
才忘记了归期。

校园文字

天下无处不为逆旅

奉贤中学 张乐琪

无论是面对热情善良却耽于封建迷信的长妈妈，抑或是面对孔乙己脱不去的“长衫”，鲁迅的态度始终是“哀其不幸，怒其不争”。而老子却说为人要像水一样“善利万物而不争”。两种看似矛盾的观点，蕴含着对立统一的处世哲学。

鲁迅所悲哀的是底层百姓的不抗争，确实，抗争是人类发挥主观能动性以寻求改变和发展的途径，是肉体的不断攀登、与困难殊死搏斗至死方休的态度，象征着人类勇气的至高点。救灾现场坚持人民至上，众志成城的子弟兵与志愿者……于逆境中爆发出一曲曲生命的凯歌，无不展现了人类利益高于一切、人类意志永不泯灭的抗争精神。然而有时，当对抗双方力量悬殊时，随意的反抗就转变为无谓的牺牲。长妈妈和孔乙己是社会最底层的劳动者，社会对他们长期的压迫欺凌决定了其抗争的绝对艰难。诚然，中国历史上有孙中山等有识之士发动足以改天换地的革命，挽救全国人民于水火。但更多则是像长妈妈一样的普通人，此时能不随时代大厦一同倾覆的方法就是与时俱进，像水一样以不变应万变，于“不争”中积极寻找出路，而非沉湎于时代的眼泪中自甘沉沦。

我们无法避免遭遇的痛苦，但却可以给予

他人超越局限的勇气，世界需要的是内心的柔软和精神的强大来抵抗命运的冲击。史铁生的母亲是一位普通女性，却坚持为与病魔抗争的儿子寻找希望的支柱，如果说写作是使他坦白情感走出悲伤裹挟的道路，那母亲一定是他黑暗生命中那盏明灯，教会他对这个世界报以歌唱而不是质问，报以同情而不是仇视。老子所说的“善利万物而不争”正是这种精神世界的圆满。我们拥有会流泪的眼睛，我们也有顽强的生命和广博的格局，对苦难的同情如温润的水，洗涤着我们的内心，促使我们去行善举，达到“知止而后有定”的“不争”境界。

其实，无论抗争与否，其最终目的在于个体价值的实现。孔子并非不知道乱世不可为，但他仍怀着古典的崇高勇往直前；老子深知无法唤醒甜寐于明光流转的苍生，仍旧以牧笛吹起夜岚。在一切抗争与不争之间，生而为人的价值得以彰显，自由和尊严得以释放。在人类生而向死的一生中，我们要做的可能不仅是拯救世界，而且要改变自己。无论是勇于抗争、不断求索，还是上善若水、坚守自我，我们都能够找到尊严和价值，寻得生活的意义，得以往往令心灵诗意图居的地方，令人安身立命的家园。

天下无处不为逆旅，我们从无能无力。

“内外兼修”共筑宜居家园
（上接1版）不少居民期盼着。

区房管局住宅建设发展中心副主任顾俊磊介绍，在老旧小区综合改造过程中，奉贤的特色注重事中统筹，动态完善调整。在实施过程中，不仅针对每个小区的不同特点，实施“一小区一方案”，因地制宜、按需定策，确保基本功能全覆盖，特色选项供挑选，还会从最初解决房屋本体安全隐患等基本问题逐步向完善功能、提升品质转变。比如，南桥镇曙光新区，这个1999年建成的老旧小区，共有16栋房子、1700多名居民，60周岁以上老年人群体占了三分之一，因此在听取群众意见基础上，加大了对适老化改造的力度。比

让百姓享受更多城市更新成果
（上接1版）同时完善安置补偿政策，充分尊重群众意愿，让老百姓享受更多城市更新成果。要统筹兼顾、持续发展，用足用好相关政策，充分算好经济账和

助力女大学生提升创新创业能力
（上接1版）

通过品牌建设、市场推广、资源整合等多方面的支持，帮助女大学生们提升创新创业能力，打造具有竞争力的品牌项目。

活动中，三位来自不同领域的优秀女性嘉宾，分别从科技力、自然力、成长力三个维度分享品牌发展与自我成长的故事，女大学生代表与女企业家对话未来创新创业之路的启迪与思考。此外，活动还邀请企业优秀女性担任“她榜样”创业导师暨“贤城菁萃”女

如，把小区中心的空地提升为中心花园，配套桌椅、健身器材、休闲长廊等，“就是为了方便老年人休闲娱乐。”顾俊磊说。

下一步，区房管局还将坚持新城建设和旧城更新双向发力，按照“实施一批、储备一批、谋划一批”的原则，在充分尊重群众意愿的基础上，坚持将房屋本体修缮和环境整治、智能化改造相结合，并积极试点“微基建”项目、加装电梯、智能停车、通信管线入地、机动车停车位扩容等提升类工作，努力把老旧小区打造成生活空间宜居适度、生活要素布局合理、传统现代有机交融的美丽家园，为居民创造宜居安居的高品质生活环境。

社会账、当前账和长远账，引导更多社会资本加入，多措并举打好“组合拳”，切实为推动城市高质量发展提供有力支撑。

副区长田哲参加调研。

性发展导师。南上海环大学城科创园妇联与上海市律师协会奉贤律师工作委员会、上海自然美富丽化妆品有限公司签署了合作共建协议，共同致力于推动女大学生的成长与发展。

副区长李慧参加活动。市科技妇工委副主任张杰出席活动并为广大学生寄语，上海应用技术大学党委副书记、副校长王瑛为活动致辞。

本次活动由上海市妇女联合会指导，上海市奉贤区妇女联合会、中共上海市奉贤区海湾旅游区工作委员会、上海市奉贤区海湾旅游区管理委员会主办。

加快技术攻关 拓展应用场景
（上接1版）希望企业主动融入新发展格局，聚焦深挖市场潜力与巩固既有市场，在扩大市场规模中稳固基本盘，在调整业

务布局中提升发展质效。要树立危机意识和战略眼光，敏锐洞察未来市场趋势，加强前瞻性谋划，加大研发投入力度，持续提升企业核心竞争力。王益群表示，奉贤将积

极响应上海优化营商环境8.0行动方案的工作要求，全方位强化要素保障，助力企业在奉贤发展壮大，携手开创政企互利共赢新局面。

