

宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想

# 健全固本培元、凝心铸魂的教育体系

走进北京图书大厦，《习近平著作选读》、《习近平谈治国理政》等摆放在醒目位置，吸引着读者驻足阅读。作为深入学习贯彻党的创新理论的权威教材，这些重要著作已成为广大党员、干部的案头卷、必读书，推动习近平新时代中国特色社会主义思想日益深入人心、落地生根。

“掌握科学理论、夯实思想根基，全面从严治党的有力支撑。”在《求是》杂志新近刊发的习近平总书记《健全全面从严治党体系》这篇重要文章中，总书记把健全固本培元、凝心铸魂的教育体系作为健全全面从严治党体系的重要方面，要求全党必须抓好思想建设这个基础，坚持不懈推进党的创新理论武装，持之以恒加强党性教育，引导党员、干部把全面从严治党战略方针转化为自觉行动。

思想建设是党的基础性建设，注重思想建党、理论强党是我们党的鲜明特色和光荣传统。回顾党的奋斗历程，我们党之所以能历经艰难困苦而不断发展壮大，很重要的一个原因就是始终把马克思主义作为行动指南，始终坚持用马克思主义中国化时代化最新成果武装全党，使全党始终保持统一的思想、坚定的意志、协调的行动，进而具有强

大的战斗力和凝聚力。

坚持把思想建设作为党的基础性建设，淬炼自我革命锐利思想武器，是新时代全面从严治党的一条成功经验。以习近平同志为核心的党中央坚持以理论学习为主线，先后部署开展了党的群众路线教育实践活动、“三严三实”专题教育、“两学一做”学习教育、“不忘初心、牢记使命”主题教育、党史学习教育、学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育、党纪学习教育等多次党内集中学习教育，频度之密、力度之大、成效之显著，放眼百年党史都不多见。广大党员、干部在学习热潮中接受全面深刻的政治教育、思想淬炼、精神洗礼，有效提升了马克思主义理论水平。

在《健全全面从严治党体系》这篇重要文章中，习近平总书记对健全固本培元、凝心铸魂的教育体系提出两个方面的要求：

健全落实以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干长效机制。在全党深入开展的学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育中，全党在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干上取得明显成效。《中共中央办公厅关于巩固拓展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成

果的意见》明确要求，建立健全以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干的长效机制。在《健全全面从严治党体系》这篇重要文章中，总书记要求不断创新理论武装的方式方法，并强调要坚持“三个相结合”，即“经常性教育和集中性教育相结合，理论武装和实践运用相结合，强党性和增本领相结合”，健全落实以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干长效机制。广大党员、干部必须始终做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者和忠实践行者，不断从这一重要思想中悟规律、明方向、学方法、增智慧，把看家本领、兴党本领、强国本领学到手。

推动党员、干部把党的创新理论转化为坚定理想信念、强大精神动力和出色工作业绩。学是基础，用是关键，学习的目的全在于运用。习近平总书记对党委（党组）理论学习中心组学习、基层党组织理论学习，对党校（行政学院）、干部学院理论培训，对教材体系建设等提出明确要求。党员干部要自觉运用习近平新时代中国特色社会主义思想观察新形势、研究新情况、解决新问题，把理论武装的成果转化为解决问题的办法，在工作中不断创造新气象、实现新作为。

（转载自《求是网》）



古华风

上雪山

■ 大江

人生百味

## 敲福门

■ 刘俊豪

一月初，我和一位相识多年的江木匠聊天，此时他的老婆已被查出癌症多月，他也因为更加辛苦的劳作，脸比之前愈瘦了，我关心地询问了一下身体状况，又问起他的近况。

过两天我要去干活，敲几扇门。

敲什么门？

敲福门。喏，就是用红铁皮包着原先的老木门，然后再用泡钉敲一些花样，还要敲个福字。

听到我这顿时来了兴趣，便也要求一起去看看，顺便我还能给你搭把手呢。他笑着说，那行，你有空就来看吧。

敲福门的地方是一处乡下的老房子，我们清晨便到了。开门的是位七十多岁的老太太，她笑着对我们说，因为临近新年，儿子儿媳打算请个木匠过来敲个福门，弄得好看一点。

喝了几口热茶，我们就开始做活了。首先要将原先的木门卸下来，有些螺丝已经锈蚀，取不出来，只能小心翼翼地用一只手攥紧起子，另外一只手握住榔头，找准角度，用力而谨慎地敲击螺丝周围的木头，一旦角度不对或者力道太过，很容易把门框和竖梁的木头削下一大块来，这便不好了。等螺丝有些松动，我再用老虎钳夹住尾部，慢慢地旋转出来。

取下门后，我们将它摆放在院子的地上，老太太忙去打些水来，拿块干净的抹布仔细地清洗着。我们则开始测量起门的尺寸，并将新的背板切割好，等到木门晾晒得差不多了，我们将它翻过来，做好水平，涂上木胶，将背板贴上，拿起气枪固定，一时之间砰砰的枪钉声和气泵的轰鸣声混杂在一起，热闹极了。

背板钉好了，江师傅拿起刨子，将门横立，我扶住一边，他用两只腿夹住木门的另一边，然后将刨子放在门的侧面，两只手推着它来回用力滑动。唰唰几声，扁平细长的木片和微小的木屑从刨子的中间迸发出来，像烟花绽放似的。

修整好门，我们将红色的铁皮摊在地上，根据尺寸裁剪好，盖在门的正面，这时江师傅拿起早已刻好的福字模板和铅笔来回走动画起图样，没一会就画好了：最上面是一个大大的福字，占了门的一半位置，下面画了一些菱形的方块，有几个还拼成了四叶草的模样，煞是好看。接着他从袋子里拿出一大包不锈钢泡钉，我捏过一个放在手心，好奇地看了看，这有

点像加大版的图钉。江师傅选好位置，便开始先将四角的泡钉用榔头敲击进去，这样铁皮便紧紧地贴着木门了。

接下来就是最辛苦的工作了，我们需要将这些泡钉准确地按照铁皮上的图样敲进去，每支泡钉之间的间距要均等，而且不能忽上忽下，这样就不成一条直线了，是不美观的。江师傅向我示范了几个，我也有样学样，拿起一支稍大的钉，先在铁皮上敲出一个洞，再将泡钉摁在洞眼上，用榔头敲进去，这样既轻松也准确，还没练几个，我便熟悉了，速度也提了上去，一时兴起，榔头轮得飞快，乒乒乓乓将钉子敲在门上。江师傅呵呵一笑，嘱咐我稍微慢点：一扇门要敲蛮久了，而且我们还有三扇门呢。我点了点头，控制好速度，看了看已经敲好的几十枚钉子。心中一算，得到了一个惊讶的结果，这么一扇木门估计得敲五六百颗钉子，一颗钉子要敲击四五次才可以，那岂不是要挥动榔头两千多次呢。想到这，我又扭头看了看门上还未开始敲击的福字，心里想，等会敲好了，该有多好看呢。这般想着，那福字就成了我心中的最终目标，就像去西藏祈福的朝圣者一样，他们不近千里万里，每走一步，便磕一个头，我也只专心地注视着手中捏着的每一颗泡钉，将榔头敲着，一下，两下，三下，四下……

做了三天，我们不仅将四扇门敲好福字，也将所有的门框全部包上了红色的铁皮，并敲上泡钉，我们站在外边，远远地看着这几扇门，在阳光的照射下，红色很耀眼，感觉特别喜庆，钉子亮闪闪的，尤其是那个福字，一开门一关门，便闪烁着金属的光芒，非常显眼。老太太也高兴地笑着，说是等到过年时，儿子儿媳带着孙女过来吃吃饭，团聚一下，可以站在门前合个影留念。

临走时，老太太将工钱递给江师傅，他推脱了几回才收下：乡里乡亲的，不用那么急着给。哪有，大过年的，师傅都辛苦了，老太太笑着说。江师傅收好后转过身来，将其中的一半数出来递给我，我连连摆手：我是过来玩玩的，不要，再说你为我做了那么多活，我只不过帮你点小事而已，你收着吧。

说罢，我转过头来又看了看那几扇福门，心里默默地念着：新的一年，希望福气都降临在我们每一个人的身边，大家都好好的。

诗以言志

## 初春

■ 叶兴华

刚从冬的胚胎中脱胎而来  
带一抹羞涩  
轻敲春的扉扉

气温拧成一条拔河绳索。时不时  
拉出一个乍暖还寒的意境  
像冬夜里一场未曾散场的梦

枝头  
还来不及脱下素装  
抱芽萌动，呼唤春天  
给她们换上彩色的新妆

小草咬破冻土  
伸一伸腰  
一路推心置腹，渐次

为大地铺上生命的本色

农人与土地开始了倾心的对话  
无需问风情万种  
情与梦  
尽在春风轻抚的韵味中

心灵感悟

## 窗外小鸟叫喳喳

■ 王伟英

雨水节气一过，迎面而来的风变得温润，泥土也松软了，草叶的绿色忽然鲜亮起来，河岸边的柳树枝杈过去僵硬硬硬的细长一条，仔细一瞧，小小的芽苞已悄悄出现。天气还是阴冷，鸟儿们却骤然活跃了，仿佛一夜之间，从四面八方会聚而来。

天蒙蒙亮，鸟鸣从窗外传来，挟裹着初春的暖意。有的舒缓，有的紧凑，有的高昂，有的低沉。不论什么样的音调节奏，都仿佛山间溪水，潺潺地在空气中流淌。

这样的早上醒来，我是不愿立刻起床的，而是闭着眼睛，静静聆听，让心在声声鸟鸣中慢慢舒展，就像是一朵花慢慢绽放。

其实，我很少见到它们的身影。树太多，林太密。它们自由地来去，从这棵树到那棵树，从这片林子到那片林子。上班时候，看见鸟从窗外飞过，我会猜想：此时它们在干什么呢？朱顶斑鸠在绅士般闲庭信步吗？麻雀在大胆地蹦蹦跳跳吗？喜鹊在成双结对地互相追逐吗？乌鸫还在树上婉转高歌吗？还有一些叫不出名字的鸟儿，有没有成群落在灌木丛和草地啄食？

休息日，我总喜欢站在书房窗口或者阳台上往外看，但见一只只鸟儿一样掠过，轻盈优美。它们会停留在晾衣杆上，空调外机上，树枝上，欢快地叫着，常常勾引得我家猫咪桃子全神贯注地盯着，在隐蔽处做出伏击的姿势，小猫似地戒备、机警，仿佛下一刻就要破窗而出，扑上去猎杀一只。

窗外不远处，有一棵栎树，树下是一排停车位。栎树花开得如火如荼时，细小而稠密，金黄色，层层叠叠，浩浩荡荡。风掠过，窸窣窣窣，花落如雨，如桂花铺地，让人不忍踩踏。树下的车身上，也是明黄一层。

栎树枝叶繁茂，足有六层楼高度。浓密的树冠似一朵耸立的巨型绿蘑菇，遮蔽了一大

片天空，是鸟儿们吵闹的天堂。所有的叶子都朝气蓬勃，鸟儿们都活泼泼的，从这一枝到那一枝。它们停留在众多的枝杈上，叽叽喳喳地叫嚷很久，然后又飞向未知的地方。我曾经绕着栎树走了好几圈，仔细地搜索，树上没有鸟巢。奇怪，它们从哪里来？住哪里呢？

鸟儿们来来往往的时候，我常常想起童年，想起那些高高的杨树、柳树、杉树、合欢树，还有一片一片的竹林。那时的鸟真多啊，但见得最多的，是麻雀。它们无时无刻不吵吵嚷嚷，像一群下了课的幼儿园孩子。它们站立的地方很多，树、屋顶、电线、竹林、草垛、田间小路……一排排一团团，那灵活透亮的眼睛四下张望，纯洁的目光居高临下，又带着一丝藐视，似乎对我们视而不见。

那时空旷的天空中，秋天里会见到大雁飞过，队形整齐，时而“人”字形，时而“一”字形，宽大的翅膀扇动强劲，像一支突击队，朝着南方飞去。它们的身影远去了，留下高亢的叫声还在回荡。小小的我仰望辽远的晴空，很是羡慕，又有无尽的向往，北国的风光究竟是怎样的呢？它们飞去的南方，又是怎样温暖如春呢？真想能像大雁那样有双有力的翅膀，飞往更远的秘密地方。

这些年来，绿色越来越多，树林越来越多，更多的鸟儿也喜欢停留在这个海边小城。每年冬天，都有大量越冬的候鸟来到鸚鵡洲生态湿地“度假”。白鹭、苍鹭、黑水鸡、黑天鹅、黄鹌、白眉鸭、海鸥、斑嘴鸭……呼啦啦地飞起，凌空盘旋。鸟压压地降落，在沙滩浅水区域觅食。它们的鸣声带着海浪的湿气，在芦苇间穿行，似乎在和叶子细细对话。偶尔会想：这么多鸟类，有多少是来自异乡呢？听说最远的“客人”竟来自俄罗斯！

鸟儿是树上的花朵。林中有鸟儿，就多

了声音和色彩。大自然有了鸟儿，就有了生机和愉悦。当然，鸟儿也带给人甜蜜的烦恼。

那日一早，就听见逸小子的叫喊：“妈妈快下来，下来。”

我赶忙来到他的车前，就见车顶上两坨鸟屎热气腾腾。这可是昨晚刚洗的车！逸小子生气地说：“妈妈你看你看。多少次了！”

“知道了知道了。”我安抚他，又用湿巾擦掉了鸟屎。他赶着上班开车走了。

我抬头，想看看是哪个“罪魁祸首”除了安安静静地浓密树枝，什么也没看见。我“喂”了一声，立刻引来一声鸟鸣。

我仰头说：“树上的小朋友，你不讲卫生啊！”一阵唧唧理理的应答声。

我扬扬手，“你给我出来，让我看看你是谁？”又是一连串的回音，音清清脆透亮，如清晨荷叶上的露珠。这是乌鸦独有的声音。我似乎看到它乌黑的小模样，翘着尾巴趾高气扬。真想把它揪下来打屁股。又一阵鸟鸣如雨点洒下来，树上不止一只鸟，它们似乎在嘲笑我，又似乎在挑衅我，兀自开心歌唱。一串长音消失了，又是几声短音，婉转起伏宛如一首交响乐，让人又爱又气。

日子如蓝丝绒般无限延伸，鸟儿来了又去，去了又来，带给我一串串故事，也让我一直记得那首难忘的童年歌谣，总是忍不住轻轻哼唱：

“树上小鸟叫喳喳/我问小鸟你叫啥/小鸟说/春天到了/该播种了……”

副刊投稿邮箱：  
921393236@qq.com

校园文字

## 浦秀村游感

■ 区青少年活动中心 欧阳迪

浦秀村位于奉贤区庄行镇的东北角，背靠黄浦江，是一个典型的江南水乡。在一个雨后初晴的下午，奉贤区青少年活动中心组织影视学院的全体学员，参观游览浦秀村。

一下车，我被眼前的景色震惊了。呈现在眼前的是一条蜿蜒的小河，如同一条玉带，伴随着公路一路前行。河边杨柳依依，柔软的枝条在微风中舞动。村内道路交错，交通便利。一望无际的稻田飘来阵阵稻香，又是一个丰收的季节。村史馆内，一件件生锈的铁器，一个个破旧的木盆，都在诉说着

浦秀村昨日的艰难。一件件精美的瓷器，一个个精致的沙盘，又给我们讲述了浦秀村今日的幸福。

这里变了，昔日的臭水沟变成了景观河，养殖场变成了采摘园，一栋栋乡村别墅拔地而起。这里又没变，浦秀村还是浦秀村，还是背靠着黄浦江，村民们还是那样勤劳、那样善良、那样淳朴。只是村民们变得更加幸福，环境变得更加美好，生活变得更加便捷。

这是浦秀村的变化，又何尝不是整个中国农村的变化呢？