

瑞兔闹元宵 欢乐庆佳节

文/记者 乔 欢 傅潇瑶 蔡倩雯 通讯员 刁晓庆 邬美春子
摄/记者 陈嘉安 通讯员 杨 倩 张羽翀 吴雨婷

元宵节是中国的传统节日，奉贤人民以“闹”为主题的元宵活动形式多样，既有猜灯谜、吃元宵等民俗活动，也有舞龙、滚灯等民俗表演，表达着奉贤人民祈祷丰年的愿望。



农家吉祥蒸圆子，企盼新年好收成

在西渡街道益民村，村民褚金芳家中热气腾腾。姐妹几个围坐一堂，揉面、调馅、捏造型，忙碌中透着喜庆，这里仍保留着传统手工制作干蒸圆子的习俗。圆子造型各异，既有形似稻谷堆的“稻堆圆”，也有象征财富的“金元宝”，不仅承载着沪郊农村的饮食文化，更寄托着人们对五谷丰登、生活富足的美好祈愿。

圆子外皮用糯米粉与白粥和面，软糯适口；馅料分咸甜两派，咸馅以霜打后的时令蔬菜为主，青菜、白菜混着鲜肉，清香扑鼻；甜馅则是绵密的豆沙，外皮渗入蒸熟的南瓜，金黄诱人。

不同于常见的水煮汤圆，益民村的干蒸圆子讲究“造型传情”。褚阿姨手指翻飞间，面团被捏成碗状，包入馅料后收口塑形，中间是鼓鼓的“米圆圆”，象征粮仓丰盈；周围环绕着“棉花壳”“稻谷袋”“金元宝”等造型，寓意“丰衣足食”。“过去稻谷堆在场院，米圆越高，日子越富足。如今机器取代人工脱粒，但这些老样式不能丢。”褚阿姨边说边展示手中精巧的圆子，眉眼间满是自豪。

蒸笼上汽，圆子入锅。15分钟后，热气裹挟着米香弥漫开来。村民孙洁感慨：“小时候穷，肉馅金贵，圆子多是菜馅。现在日子好了，家家都

包得实在！”这些蒸熟的圆子大多分赠亲友，造型越丰富，祝福越深——稻堆祈丰收，元宝纳财气，花苞圆则盼着棉田茂盛。煮汤圆待客，蒸圆子送人，一煮一蒸间，团圆的心意随烟火气传递。如今，尽管到处都可以买到圆子，村民仍坚守着手工制作的传统。褚金芳说：“年轻一辈也喜欢，这是老祖宗的生活智慧，我们会传下去。”

蒸笼再启，新一轮圆子出炉。软糯的外皮裹着时鲜，咬一口，仿佛能尝到土地的温度与来年光景的殷殷期盼。

锦鲤送福团圆年，浓情喜乐元宵节

2月11日上午，头桥街道“锦鲤送福团圆年，浓情喜乐元宵节——我们的节日·欢乐中国年”主题活动在二桥村综合服务中心举办。

猜灯谜，也称为“打灯谜”，是中国独有的民俗文娱活动形式，起源于春秋战国时期，每年农历正月十五，人们会在街头巷尾挂上各式各样的灯笼，上面写上谜语，供人们猜测。

猜灯谜没有奖品怎么行？在本次元宵活动中，猜对谜底的市民可以获得兑换券一张，换取现场摊位的心仪的物品。

“东樟记”的文创冰淇淋，让现场的“老朋友”“小朋友”们感受了一把节日的甜蜜。“侬好阿丘”的珠珠老师是云南白族“三道茶”的非物质文化遗产代表性传承人，她为现场市民准备了三道茶、玫瑰露、玫瑰花以及民间木刻版画“甲马”。“陆海云工作室”的老师现场写福字赠予市民，为大家送去节日的祝福与问候。

此次最热门的奖品非“锦鲤”莫属。锦鲤，象征着吉祥、富贵与好运，深受广大市民喜爱。“水吉锦鲤养殖销售基地”助力于推广锦鲤文化，也希望通过此次活动，为家家户户带去“好运气”。

活动现场，还有区人大代表、职能部门相关同志、民情联络员“组团”开展接待选民活动，以更接地气的方式听民声、聊民事、解民忧。

包汤圆、吃汤圆，看戏剧、扬新风。一边是汤圆正包得火热的文明实践志愿者，另一边是艺耕

园文化创意工作室带来的元宵主题文艺演出。在表演间隙，志愿者将热气腾腾的汤圆端上桌，市民王阿姨说：“软糯香甜的汤圆真是吃在嘴里，暖在心里。”

此次活动以弘扬传统文化为载体，积极营造浓厚的节日氛围，让市民朋友们尽情感受“看得见、听得到、活起来”的文化传承。

居民自办游园会，有吃有玩好热闹

元宵佳节之际，奉浦街道奉浦苑小区亮出了一番“绝活”，不仅有传统小游戏，还带来了一场精彩非凡的民俗演出。

活动在激昂的锣鼓声中拉开序幕，喧天的锣鼓声振奋人心，瞬间点燃现场气氛，打莲湘、滚灯、舞龙、扇子舞……一系列充满地方特色的民俗表演轮番上演，现场人头攒动。虽然这是在小区里的演出，但是演出人员热情洋溢的表演感染着现场观看的居民们，欢呼声、鼓掌声不绝于耳。“好看，真的好看，这些我还是小时候看到的。”

演出中的河蚌仙子、大头娃娃、旱船……这些现在难得一见的民俗形象让不少现场的居民都回想起了童年。值得一提的是，这些活动都是由居民自发组织排练的，希望居民们在欢乐祥和的氛围中感受传统文化的魅力。“主要是闹元宵，所以我们自发编排了几个节目，想弘扬传统民族文化，把一些非遗元素传承下去。”本次演出的主要负责人告诉记者。

另一边，居委召集了辖区内的一些商户，带来了投壶、爆米花、套圈等传统民俗小游戏，让居民们在欣赏节目的同时也能参与活动。在此之前，居委建议大家穿上传统服饰来沉浸式体验元宵节的热闹氛围，因此现场也有不少居民特意打扮了一番。居民何女士穿了一身唐装，刚刚套了圈，还获得了小奖品，“他们说可以穿点传统服饰，所以我也打扮了一下，几个游戏都挺好玩的，还要去逛一下。”“现场有演出有表演，还有小朋友们喜欢的冰糖葫芦和爆米花。我还参加了投壶、套圈等游戏，很开心。”居民们笑着说。

融媒搭台闹元宵，展现时代新气象

正月十五元宵节，庄行花屿景区张灯结彩。由奉贤区融媒体中心主办的“959元宵喜乐会 共品奉贤年味”主题活动，通过“文化展演+基层访谈+全媒体直播”的创新形式，将传统年俗与时代脉搏相融合，为线上线下观众呈现了一场热气腾腾的文化盛宴。

中午12时许，激昂的二胡旋律拉开了喜乐会的帷幕。融媒体中心主持人集体身着传统服饰，带领观众开启“年味发现之旅”。驻村书记热情推介当季农产品，非物质文化遗产代表性传承人现场展示撕纸创意作品，老字号鼎丰酿造和妙可蓝多为幸运观众准备了滋味十足的大礼包……展现出一幅“产业兴、文化浓、乡情暖”的生动图景。

在“新春走基层”特别访谈环节，潘垫村第一书记林齐仲分享了乡村振兴的“融媒经验”，“去年我们与区融媒体中心积极合作，把本村优质的农产品、好产业进一步推广出去。”如今，通过媒体赋能，该村已培育出“潘垫蜜梨”“菜花节”等特色品牌，走出了农文旅融合发展新路。

“我们的产品都是有滋有味的，也祝大家在新的一年过得有滋有味。”作为扎根奉贤的百年中华老字号，上海鼎丰酿造食品有限公司副总经理潘雪莲向观众送上佳节祝福。妙可蓝多公关总监马超也表示，企业将借助媒体传播优势，让“奉贤智造”的优质乳制品走进千家万户。

活动现场，中学生姬玉有感而发：“能在融媒平台讲述家乡的见闻和故事，让我对‘读万卷书、行万里路’有了新理解。”

镜头里是热气腾腾的汤圆，画面外是暖意融融的民心。这场持续一个半小时的直播，既展现了传统年俗的当代传承，更折射出媒体深度融合背景下，主流媒体服务基层、连接城乡、助推发展的新作为。奉贤区融媒体中心今年将持续打响“贤媒”品牌，构建“贤媒”矩阵，为奉贤高质量发展注入媒体动能。